AMIGOE 2003

Dansschool Simadanza bestaat 30 jaar

ORANJESTAD — Dansschool Simadanza bestaat dertig jaar en gaat dat in 2006 groots vieren met een spectaculaire show in Cas di Cultura. De voorbereidingen daarvoor zijn nu al in volle gang.

De school werd in augustus 1975 opgericht door Astrid Salazar, Ina Profet en Diana Antonette. De eerste lessen werden gegeven in een pand aan de Zuidstraat in het centrum van Oranjestad. Later verhuisde de school naar haar huidige onderkomen in het Dakota Shopping Paradise aan de Fergusonstraat.
Vanaf het prille begin heeft de nadruk altijd gelegen op folkloristische dansen, ballet en jazz.
Bij folkloristische dansen kan door de verfijning en ontwikkeling die Salazar daarin heeft aangebracht nu zelfs van een hedendaagse uitvoeringswijze worden gesproken. Maar ook de ontwikkeling van buitenlandse dansen wordt nauwlettend gevolgd. Dat geldt voor folklore, maar ook voor de invloed die de jazz met name heeft op hip hop en streetdance.
Simadanza beschikte lange tijd over een eigen demonstratiegroep, die regelmatig uitvoeringen gaf in de hotels en daarnaast Aruba in het buitenland vertegenwoordigde op culturele evenementen. Bij de ex-dansers en -danseressen staan de optredens in Santo Domingo, in de Radio City Hall in New York, tijdens de Super Bowl in Miami en in Venezuela nog scherp in het geheugen gegrift.
De Simadanze-leerlingen waren erbij op 18 maart 1976, toen in het Wilhelminastadion (het huidige Guillermo Trinidadstadion) volkslied en vlag werden geïnaugureerd. Leden van het koninklijk huis hebben tijdens verschillende bezoeken aan het eiland ook kennisgemaakt met het talent van de Simadanza-leerlingen.

De demonstratiegroep bestaat niet meer. Enerzijds besloten Salazar en Profet meer tijd te steken in het lesgeven; aan de andere kant vertrok elk jaar een aantal leden van de groep omdat ze in het buitenland gingen studeren. Na terugkeer op het eiland weet een aantal van hen de dansstudio weer te vinden. Dansen voor het plezier is voor hen nu de grootste drijfveer. En natuurlijk het in conditie houden van lijf en leden. Terloops worden dan ook nog eens de laatste ontwikkelingen op dansgebied meegepikt.
Verschillende oud-leerlingen van Simadanza hebben gekozen voor een beroepsopleiding in de dans. Voor de een moest daar een danscarrière uit voortkomen, voor de ander was het juist het lesgeven dat aantrok. Salazar en Profet hopen dat binnen niet al te lange tijd die nieuwe docenten hun kennis willen komen delen en overdragen aan het jonge danstalent op Aruba. Het is een bekend gegeven dat vooral meisjes zich aangetrokken voelen tot het volgen van balletlessen. Toch zijn het met name de moderne dansen als salsa, bachata, merengue, bolero en de eigen folkloristische dansen, waar ook jongens zich prima in kunnen uitleven. Voor volwassenen zijn er lessen 'party dancing'. Met het oog op de grote show van volgend jaar wordt een speciaal beroep gedaan op de ex-leerlingen, die nog een keer willen schitteren op de planken van Cas di Cultura, om zich op te geven en het nemen van de nodige extra lessen. Van maandag tot vrijdag is men van harte welkom in de studio om te komen inschrijven. Telefonisch kan ook, en wel op nummer 582-6072.